



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2023

**CC3-HINDI (203)**

हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए — 3×4 = 12
  - (क) इतिवृत्तात्मकता से क्या तात्पर्य है ?
  - (ख) नयी कविता में नयापन क्या है ? 'नयी कविता' पत्रिका का प्रकाशन वर्ष क्या है ?
  - (ग) प्रगतिशील लेखक संघ का पहला अधिवेशन कब और कहाँ हुआ ? इसकी अध्यक्षता किसने की थी ?
  - (घ) 'तीसरा सप्तक' का प्रकाशन वर्ष क्या है ? तीसरे सप्तक के दो कवियों का नाम बताइए ।
  - (ङ) 'नयी कहानी' से क्या तात्पर्य है ?
  - (च) भारतेन्दु मण्डल से क्या तात्पर्य है ?
  
2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए — 6×4 = 24
  - (क) हिन्दी नवजागरण की विशेषताएं बताइए ।
  - (ख) आंचलिक उपन्यास के स्वरूप पर विचार कीजिए ।
  - (ग) प्रयोगवाद में 'तारसप्तक' के महत्व की विवेचना कीजिए ।
  - (घ) प्रेमचंदोत्तर युगीन कहानी की विशेषताएं बताइए ।
  - (ङ) 'रेखाचित्र' विधा का सोदाहरण महत्व बताइए ।
  - (च) आत्मकथा की प्रमुख विशेषताओं पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
  
3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए — 12×2 = 24
  - (क) छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए ।
  - (ख) 'समकालीनता' से क्या तात्पर्य है ? समकालीन हिन्दी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर आलोचनात्मक विचार कीजिए ।
  - (ग) हिन्दी नाटक के विकास में जयशंकर प्रसाद के योगदान को रेखांकित कीजिए ।
  - (घ) 'लघु मानव' की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए लघु मानव की प्रतिष्ठा में 'नयी कविता' की भूमिका को रेखांकित कीजिए ।

—x—